





Pour un visiteur distrait, la ville pourrait encore passer pour une belle oubliée. Souvenir d'un temps où elle commerçait avec l'Occident - à l'avènement des Mérinides et où elle vécut dans une certaine prospérité. Quand tout dit le contraire : un palais arabo-andalou restauré, des tours réveillées, des façades immaculées qui ont laissé leur passé pour devenir ce nouveau lieu secret, où l'on ne parle que de douceur de vivre et de création.

ble architectural du XVe siècle. Lui-même, de

son côté, n'en finit pas de s'étonner de ses

nouvelles destinées.

A seulement 40 kilomètres au sud de Tanger, créateurs de tous rangs et de toutes nationalités trouvent ici grâce et inspiration. Paisible ou sereine pour les uns, magique ou majestueuse pour les autres, Asilah a toujours exercé une séduction singulière sur les artistes. Ses ruelles, ses maisons blanchies à la chaux, ses portes bleues et ses petites échoppes de corail ont largement contribué à son succès. Mais aussi ses longues plages sauvages, ses falaises abruptes, la douceur tent ici un intérêt tout aussi fort. Il suffit d'évoquer Asilah avec Younès el-Kharraz et un sourire lumineux apparaît sur le visage de votre interlocuteur. « C'est un lieu où les sentiments et l'imagination se nourrissent toute l'année. Un lieu où l'intimité avec l'océan et la sensation de participer à un monde différent sont très fortes », explique-t-il. Pour cet artiste marocain de renom, le périmètre restreint de la ville ouvre des perspectives illimitées. Il vit entre Tanger et Asilah, mais passe le plus clair de son temps dans son nouvel atelier, à peine construit, à l'orée de la ville.

Sur le territoire soigneusement délimité d'Asilah, Mohamed Anzaoui, se sent lui aussi libre de créer. Il malaxe matières et couleurs, tracant fleurs délicates, étoiles, ciels nocturnes et personnages enfantins pour s'incarner dans la chair chromatique de toiles abouties et puissantes exposées à Berlin, Barcelone, Londres, etc. Il s'impose aujourd'hui comme l'un des espoirs les plus prometteurs de l'art contemporain marocain.



Hamham y sont exposés toute l'année.

Le cimetière marin

est près du marabout

dans une ambiance aux influences indiennes, marocaines et européennes (à gauche)... Artisanat local et épices parfumées sont à découvrir dans la vieille ville (au milieu et à droite)





de son climat et ses effets de lumière ont fois, le printemps, l'automne et l'hiver revêdonné à la ville son nom d'« authentique ».

En 1978, ce sont deux artistes et intellectuels originaires de la ville, Mohamed Benaïssa (ancien ministre des Affaires étrangères du Maroc) et Mohamed Melehi, qui eurent l'idée de faire d'Asilah la toile de fond de diverses pratiques artistiques. Onze artistes furent alors invités à peindre des fresques sur les murs de la médina. Depuis, chaque année, durant le Moussem, les rues se colorent d'œuvres signées Richard Dana (Etats-Unis), Mizue Sawano (Japon), Monia Touiss (Maroc), Sylvia Gussman (Espagne), etc. Une expérience unique au Maroc que les passants s'approprient au gré de leurs passages. La manifestation s'est depuis étoffée. Romanciers, poètes, photographes, cinéastes (dont Ettore Scola) viennent de tous les horizons. De nouveaux lieux d'exposition ont vu le jour : le palais Raïssouli, la bibliothèque, financée par un prince mécène saoudien et le centre Hassan II. Ils attirent de nombreux visiteurs pendant la période estivale. Toute-

ÉVASION a brume en suspension, audessus de l'écume des vagues, dissout l'horizon et les remparts portugais d'Asilah. Sur la Krikia, une avancée du bastion formant une sorte de balcon, des familles, des couples et des petits groupes de jeunes gens, assis sur les murets, contemplent la médina blanche On parle de douceur de vivre et de création se noyer doucement dans le crépuscule. En contrebas, sous les feux d'un soleil qui tarde à s'éteindre, l'océan Atlantique déroule avec fracas ses rouleaux gris vert. Vous n'êtes déià plus si sûr de l'existence réelle de cet ensem-

60 • LE FIGARO MAGAZINE - 24 AOÛT 2

# ASILAH ~ LE CARNET de VOYAGE

La suite du Roi à Dar

Berbari, une iolie maison

Grâce à un savant dosage

et d'atmosphère marocaine

www.darmimouna.com) est

vie urbaine bien remplie.

Location de la maison

l'endroit idéal, en plein cœur de

la médina, pour s'extraire d'une

(8-10 pers.) : semaine de 1 000 à

Dar Walili (00.212.06.41.62.63.47).

recevoir, dans un décor marocain

de textiles indiens. Location de la

subtilement ponctué d'objets et

I 800 €, week-end de 250 à

490 €, nuit de 70 à 80 €.

Une belle et vaste demeure

campagne, à seulement 5 km

d'Asilah, où Andrée Douchet

hisse très haut son art de

idéalement retirée dans la

élégante. Dar Mimouna.

28. rue Ben Kaddour

(00.212.61.33.90.65:

d'accueil attentionné, de confort

d'hôtes en terre crue.



#### POUR ORGANISER VOTRE VOYAGE

Office national marocain du tourisme (www.tourisme-marocain.com). Royal Air Maroc (www.royalairmaroc.com).
Vols A/R Paris-Rabat à partir de 225 €. Vols A/R Paris-Tanger à partir de 220 €.

#### HÉBERGEMENTS

Sofitel Rabat Jardin des Roses, Souissi Rabat (00.212.537.67.56.56; www.sofitel.com), un luxueux havre

de paix (au cœur de la capitale!)
conçu par le designer Didier Gomez,
mêlant modernité technologique et
accueil traditionnel. L'hôtel serti de
jardins andalous et d'une forêt
d'eucalyptus dispose d'un superbe
hammam marocain au sein d'un
immense spa. Chambre à partir de
132 €.



**Au cœur de la capitale**, le Sofitel Rabat Jardin des Roses, un havre de paix.

maison (avec le personnel) de 900 à l 300 € la semaine pour 8 personnes. Dar Manara. 23, rue M'iimaa

Dar Manara, 23, rue M'jimaa (00.212.539.41.69.64; www.asilah-darmanara.com), chambres d'hôtes de charme, de 55 à 75 €.

#### **BONNES TABLES**

Casa Garcia, 5I, av. Moulay
Hassan Ben Mehdi (539 41.74.65),
cuisine délicieusement iodée:
homards, ormeaux poêlés,
bars, etc. Réserver. El Espigon,
av. Moulay Hassan Ben Mehdi
(539.41.71.57), une cuisine
fraîche et alerte combinant les
produits de la mer. Chez Mounir
(06.60.20.89.43), de jolies
paillotes sur un très beau site
naturel, la plage de Rada, où l'on
prend le temps de goûter des
plats concoctés par les femmes
du village voisin.

#### **LOCATION DE VOITURE**

**LVE** (00.2/2.06.60.15.14.00), 21 € par jour (100 km inclus), 2 jours 45 € (250 km inclus). Location de vélo: **Louvelo**, 6, rue Abou Firas Alhamadani (06.77.3/.90.1/).

#### **SHOPPING**

Bazar Omar. 3. rue Commerciale (539.41.89.02), sélection pointue de tapis du Haut Atlas. du Moven Atlas (berbères et arabes) et de Rabat, tapis anciens des années 60 et 70. Les gravures, dont le thème principal est Asilah de la galerie d'Hakim Ghailan, 14, place Sidi Benaïssa (06.61.79.95.35). Aplanos Art Gallery, 89, rue Tijara (06.61.99.80.30; www.aplanosgallery.com). Babouches Asilah, 4, rue Atijara (06.66.27.323). **El Yad**. rue el-Kharrazin (062.13.20.90), bijoux traditionnels et contemporains. Azul. rue M'iimma (06.69.43.21.42), textiles et linge de maison tissés main par les femmes d'Asilah. Aya, 100, rue Tijara, tuniques de coton, sacs brodés, accessoires en cuir et



Les échoppes de la rue Tijara sont pleines de trésors... et de babouches.

bijoux réalisés par la créatrice de mode Annabelle Vernerey. **Bazar Atlas**, 25, rue Tijara (*06.60.31.90.50*), tapis et poteries.

#### À VOIR

L'Atelier du peintre Mohamed Anzaoui, sur rendez-vous (00.212.61.30.46.50). Atelier de calligraphie Sadik Haddari, 6 bis,rue Borj Ghoula (00.212.60.95.40.40).

Bab Homar « la porte du Djebel », encore ornée des armes du roi Alphonse V du Portugal. M'Soura, à 27 km au sud-est d'Asilah, un mystérieux cercle mégalithique unique en Afrique du Nord. Il est composé de 167 blocs de grès de 50 cm à 6 m de hauteur.

Moulay Bousselham, une station balnéaire de poche multicolore dotée d'une lagune et de dunes. Balade en bateau et pique-nique (06.61.30.10.67).

#### **BEAU ET MALIN**

Berbari, (00.212.66.029.54.54; 00.212.66.258.80.13; www.berbari.com). L'architecte Louis Soubrier et Rachida Youdra ont érigé une maison d'hôtes en utilisant les modes de construction traditionnels en terre. 3 suites et 4 chambres (de 55 à 73 €) aux couleurs chaudes



du Maroc sont décorées avec des objets et du mobilier porteur d'histoire et de coutumes. Le soir, dans le salon, où trône un piano à queue, on savoure une cuisine marocaine raffinée à la lueur des bougies.

#### L'INSTANT MAGIQUE

A Rada, il est fortement recommandé d'oublier sa voiture, et de partir à pied pour des balades à l'infini sur l'immense plage intacte baignée de lumière d'une grande pureté.

#### LE BÉMOL

Les cartes téléphoniques Jawal permettant de bénéficier du réseau mobile national ont un fonctionnement tout à fait aléatoire.

#### LIRE

L'Appel du Maroc, Daniel Rondeau, éd. Flammarion. Lettres du Maroc de Nicolas de Staël, éd. Khbar Bladna. Choses vues de Jacqueline Aubenas, éd. Khbar Bladna. **F.** 





# **VOYAGES À LA UNE**

"Pour que chaque voyage soit une découverte"



LYON EN MAJESTE
Du 14 au 16 Octobre

Avec lean des Cars

# CROISIERE UNIQUE EN BIRMANIE

Du 27 Novembre au 6 Décembre

Avec Bernard Pottier





### BERLIN REVEILLON AU STAATSOPER Du 30 Decembre au 2

Janvier 2013

Avec Jean des Cars

# L'INDE DU SUD EN TRAIN D'EXCEPTION Du 23 Janvier au 5 Févrie

Avec Jean des Cars

2013





Vous avez un projet, nous serons heureux, mon équipe et moi-même, de le réaliser pour vous. Vas priorités sont désormais les nôtres.

#### Demandez nos programmes

Voyages à la Une : 2 rue Meissonier 75017 Paris tel : +33 (0)1 40 54 99 20 Fax : +33 (0)1 40 54 99 65 info@voyages-a-la-une.com

Nom :	 	
Adresse:	 	
Ville :	 	
Code postal :	 	
Email :	 	